

<b>CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"</b>		
<b>Maestro collaboratore</b>	DCSL31	per la danza

						I ANNO					II ANNO						
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	Repertorio coreutico	LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	18	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione	Composizione estemporanea	LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E		
		[-]															
		[-]															
		[-]															
		[-]															
		[-]															
<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>40</b>	<b>9</b>				<b>40</b>	<b>9</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Tecniche di lettura estemporanea	Repertorio Coreutico	LI	10	6	7%	E						57	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Improvvisazione allo strumento		LI	20	12	7%	E	LI	20	12	7%	E		
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	Repertorio Coreutico	LI	20	12	7%	E	LI	20	12	7%			
		[-]															
		[-]															
		[-]															
		[-]		Laboratori, seminari, tirocinii		Laboratorio Coreografia						LA	24	3	32%		ID
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>50</b>	<b>30</b>				<b>64</b>	<b>27</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI		[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		Teoria della Danza	LC	20	3	27%	E						15	
		[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		Storia della Danza	LC	20	3	27%	E	LG	20	3	27%			
		[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		Tirocinio coreutico						LA	60	3	80%			
		[-]	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Improvvisazione allo strumento						LG	20	3	27%			
<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>40</b>	<b>6</b>				<b>100</b>	<b>9</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LC	20	3	27%	E						9	
	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	Francese e terminologia coreutica	LC	20	3	27%	E							
		[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		Laboratorio di Coreografia						LA	24	3	32%			
		[-]															
<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>40</b>	<b>6</b>				<b>24</b>	<b>3</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	6	....	....	....	....	3	....	....	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID						12	
	....			PROVA FINALE				....			....	....	9	....	E		
<b>TOTALI</b>							<b>190</b>	<b>60</b>				<b>228</b>	<b>60</b>				